

Les animations au jour le jour...

Du 17 oct au 3 nov ♦ PHOTO

Un projet humanitaire au Kerala,
par Servane Chauvel

■ Bibliothèque – Yffiniac

Du 29 oct au 6 nov

PHOTO & DOCUMENTAIRES

Exposition de *Philippe Cap*
Documentaires de *Dominique Soltan*
■ Villa Rohannec'h – Saint-Brieuc

29 oct ♦ 16h30 ♦ DANSE

Lancement de *Fenêtre sur l'Inde*
Animations chorégraphiques par Séverine Gouret,
Compagnie Sevaécie

■ Villa Rohannec'h – Saint-Brieuc

29 oct ♦ 18h ♦ CINÉMA ♦ MUSIQUE

New York Masala, comédie romantique
Sangit Duniya, trio de musique traditionnelle indienne
Dégustations indiennes par l'Association Collectif
Cinéma 22

■ Quai des images – Loudéac

30 oct ♦ à partir de 14h

CINÉMA / MUSIQUE

New York Masala, comédie romantique
Sangit Duniya, trio de musique traditionnelle indienne
Dégustations indiennes par l'Association Belle Equipe
■ Cinéma L'Argoat – Callac

30 oct ♦ 16h30 ♦ MUSIQUE

Sangit Duniya, trio de musique traditionnelle indienne
■ Villa Rohannec'h – Saint-Brieuc

31 oct ♦ 15h ♦ MUSIQUE

Chants spirituels de l'Inde par Olli & Mood
■ Villa Rohannec'h – Saint-Brieuc

1^{er} nov ♦ 14h30 ♦ THÉÂTRE

Kathputli Show, marionnettes traditionnelles
par Prakash Bhatt

15h30 ♦ CONFÉRENCE

*Société civile en Inde, émergence
ou évolution* par Jean-Pierre Dardaud
■ Villa Rohannec'h – Saint-Brieuc

2 nov ♦ 14h30 ♦ THÉÂTRE

Kathputli Show, marionnettes
traditionnelles par Prakash Bhatt

15h30 ♦ CONFÉRENCE

Auroville, un aller simple ? par Jean Laroquette
■ Villa Rohannec'h – Saint-Brieuc

3 nov ♦ 19h45 ♦ CINÉMA

New York Massala, comédie romantique
■ Club 6 – Saint-Brieuc

Du 4 nov au 4 déc ♦ PHOTO

De Bombay à Delhi par le Gujarat et le Rajasthan,
Carnets de voyage par François Clouard

■ Bibliothèque – Yffiniac

4 nov ♦ 15h30 ♦ CAUSERIE

Portraits d'Indiens avec Maud Hainry
■ Villa Rohannec'h – Saint-Brieuc

4 nov ♦ 20h30 ♦ MUSIQUE

Susheela Raman, concert
■ La Citrouille – Saint-Brieuc

4 nov ♦ 20h30 ♦ CINÉMA

Kashi, ville de lumière (Bénarès),
film de Christine et Michel Dessalles
■ Cinéma – Yffiniac

5 nov ♦ 10h à 12h30

& 15h à 17h30

DÉCOUVERTES CULINAIRES

Ateliers et dégustations par Kollam Asie
■ La Gambille – Saint-Brieuc

5 nov ♦ 15h30 ♦ CAUSERIE

La littérature indienne et les carnets de voyage avec,
notamment, la Maison départementale des Femmes
■ Villa Rohannec'h – Saint-Brieuc

6 nov ♦ 15h30 ♦ MUSIQUE

Sidhi Vinayakam, musique indienne
■ Villa Rohannec'h – Saint-Brieuc

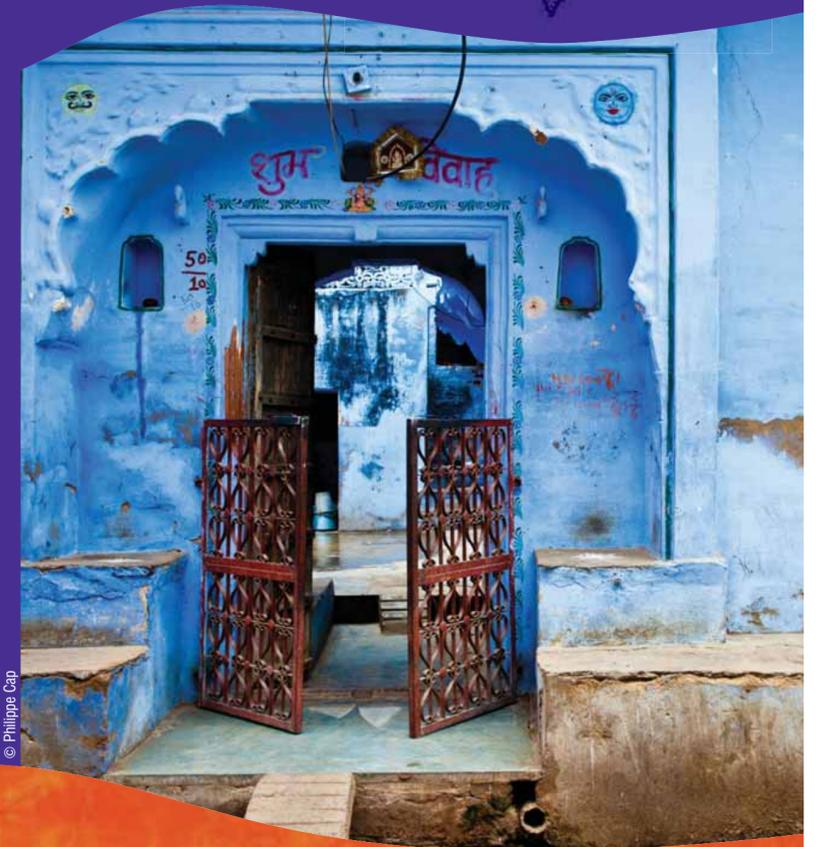


Fenêtre sur l'Inde

PHOTO - MUSIQUE - CONFÉRENCES - CINÉMA
DÉCOUVERTES CULINAIRES - MARIONNETTES

Les Côtes d'Armor
portent l'Inde
à l'honneur

Par le biais de différentes
expressions artistiques,
Fenêtre sur l'Inde ouvre des
perspectives nouvelles sur ce
pays si différent qui ne cesse
de nous subjuguier : théâtre,
musique, cinéma,
art culinaire...
autant de voyages
à partager.



Sans oublier...

18 oct ♦ 20h30

Inde, chaudron du monde,
conférence par Jean-Claude Breton
■ Salle des fêtes - Yffiniac

27 oct ♦ 14h30

Camera Kids, documentaire
■ Cinéma L'Argoat – Callac

28 oct ♦ matin et après midi

CONTES
La cabane à contes, contes indiens

Retrouvez le programme
détaillé sur cotesdarmor.fr

Conseil général

infos services

N°Azur 0 810 810 222

Prix d'une communication locale depuis un poste fixe

www.
cotesdarmor.fr

Conseil
Général



Conseil général

infos services

N°Azur 0 810 810 222

Prix d'une communication locale depuis un poste fixe

www.
cotesdarmor.fr

Conseil
Général



Villa Rohannec'h
Saint-Brieuc
et aussi
Callac, Loudéac, Yffiniac

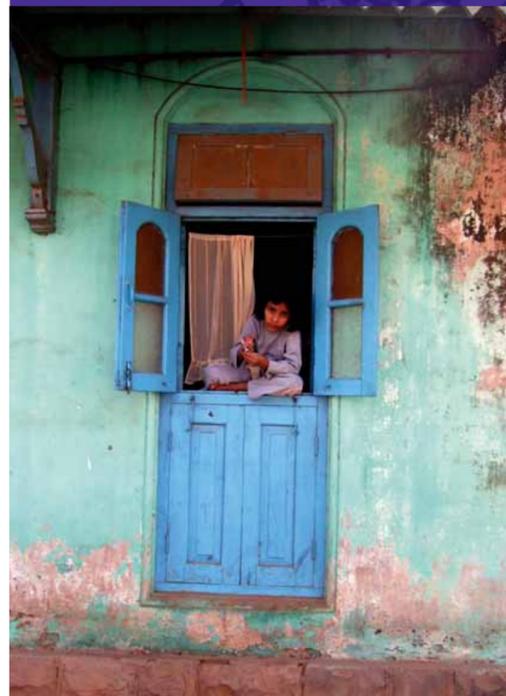
Du 29 octobre
au 6 novembre 2011

Votre Conseil général

au service de tous les Costarmoricaïns

Votre Conseil général

l'ouverture, contribuer à un monde durable



COMPAGNIE SEVAÉCIE

© Maud Hainry

© Philippe Cap

Cyran ■ 02 96 6 70 71 | 10/11 | Imprimé sur papier recyclé dans le respect de l'environnement | © photos : Maud Hainry - Philippe Cap

Programme de la semaine

Saint-Brieuc

■ VILLA ROHANNEC 'H

DU 29 OCTOBRE AU 6 NOVEMBRE

PHOTO & DOCUMENTAIRES

Exposition de **Philippe Cap**

Autodidacte, Philippe Cap effectue jusqu'à trois séjours par an en Inde. Du Tamil Nadu au Sikkim en passant par le Rajasthan, le Cachemire ou encore l'Orissa, l'artiste développe une esthétique simple. Alors que le pays entre dans une nouvelle ère, il préfère porter son regard sur ses fondamentaux : couleurs, religion, spiritualité, culture, agriculture, Philippe Cap assume un regard occidental qu'il veut aussi sobre que décomplexé.

Documentaires de **Dominique Soltan**

29 OCTOBRE ♦ 16H30 ♦ DANSE

Lancement de **Fenêtre sur l'Inde**

Animations chorégraphiques par Séverine Gouret, Compagnie Sevaécie

La Compagnie Sevaécie présente une petite forme chorégraphique métissée alliant l'aspect sculptural et sacré du Barathanayam à la fluidité de la danse contemporaine.

30 OCTOBRE ♦ 16H30 ♦ MUSIQUE

Sangit Duniya, trio de musique traditionnelle indienne

Originaire de Bombay le groupe, formé il y a 10 ans, propose un répertoire composé de chants populaires d'origines différentes, rythmés et envoûtants avec Sunil (voix et harmonium), Keshav (percussions et tablas) et Rohit Das (clavier et dholak).



OLLI & MOD,
CHANTS SPIRITUELS DE L'INDE

31 OCTOBRE ♦ 15H ♦ MUSIQUE

Chants spirituels de l'Inde

par Olli & Mood

Duo vocal puissant et plein d'émotions, Olli & Mood propose un mariage vocal unique sous un habillage musical minimaliste et spirituel.

1^{ER} NOVEMBRE ♦ 14H30 ♦ THÉÂTRE

Kathputli Show,

marionnettes traditionnelles

par Prakash Bhatt

Prakash Bhatt, Maître marionnettiste de Jaipur au Rajasthan, appartient à cette fameuse caste de marionnettistes qui se transmettent leur savoir faire depuis des générations. À travers un spectacle réunissant plusieurs marionnettes traditionnelles indiennes, il se propose de divertir un vaste public (adultes et enfants) qui se laissera envoûter par la force et l'authenticité de cet art ancestral.

15H30 ♦ CONFÉRENCE

Société civile en Inde, émergence ou évolution

par Jean-Pierre Dardaou

Si la notion de société civile désigne les dynamiques par lesquelles des personnes et des groupes s'efforcent de devenir acteurs de leur propre histoire et de l'Histoire, l'Inde est depuis des siècles porteuse de ferments de société civile. Des ferments à présent considérablement activés par la « révolution démocratique » engagée depuis l'Indépendance.

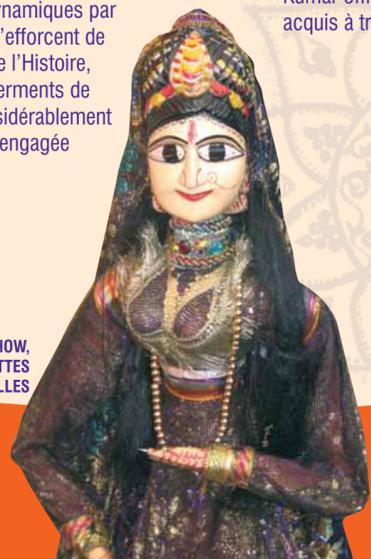
2 NOVEMBRE ♦ 14H30 ♦ THÉÂTRE

Kathputli Show,

marionnettes traditionnelles

par Prakash Bhatt

KATHPUTLI SHOW,
MARIONNETTES
TRADITIONNELLES



15H30 ♦ CONFÉRENCE

Auroville, un aller simple ?

par Jean Laroquette

« Il devrait y avoir quelque part sur la terre un lieu dont aucune nation n'aurait le droit de dire : « il est à moi ». C'est vers ce lieu que nous nous sommes embarqués, ma femme et nos deux jeunes enfants dans le début des années 70. Auroville avait été inaugurée le 28 février 1968 et quelques femmes et hommes de bonne volonté avaient répondu à l'appel de cette aventure hors du commun. »

4 NOVEMBRE ♦ 15H30 ♦ CAUSERIE

Portraits Indiens

avec Maud Hairny

Ecrivain-photographe, Maud Hairny a effectué plusieurs voyages en Inde entre 2008 et 2010. Elle présente ici ses photos et son projet de livre.

5 NOVEMBRE ♦ 15H30 ♦ CAUSERIE

La littérature indienne et les carnets de voyage

Une invitation au voyage par le biais de la littérature indienne et de carnets de voyage. Lectures et échanges avec des voyageurs et des amoureux de l'Inde. Avec, notamment, la Maison départementale des Femmes

6 NOVEMBRE ♦ 15H30 ♦ MUSIQUE

Sidhi Vinayakam,

musique indienne

Trois artistes, John Boswell, Gabriel Ion et Audrey Prem Kumar offrent ici une virtuose palette de leur talent acquis à travers l'Inde.



SIDHI VINAYAKAM
MUSIQUE INDIENNE



PORTRAIT INDIENS
MAUD HAINRY

■ CLUB 6

3 NOVEMBRE ♦ 19H45 ♦ CINÉMA

New York Masala,

comédie romantique

Naina, 23 ans, fait partie de la communauté indienne installée à New York. Depuis la mort de son père, elle semble porter le poids de sa famille sur ses épaules, supportant les humeurs massacrantes de sa grand-mère. Elle n'a que deux amis, Sweetu et Rohit. L'amour ? Naina n'y pense même pas ! C'est alors que s'installe Aman, son nouveau voisin.

■ LA CITROUILLE

4 NOVEMBRE ♦ 20H30 ♦ MUSIQUE

Susheela Raman, concert

La belle anglaise au timbre et au regard profonds tisse des liens entre chants extatiques dévotionnels tamouls, rock, électro et autres grooves bienfaisants sans crainte de transgresser les codes culturels de l'Inde, le pays de ses parents avec lequel elle entretient une relation riche et complexe.

Réservations 02 96 01 51 40 (10 €, 11€, 14€)



SUSHEELA RAMAN,
EN CONCERT À LA CITROUILLE

■ LA GAMBILLE

5 NOVEMBRE ♦ 10H À 12H30 & 15H À 17H30

DÉCOUVERTES CULINAIRES

Ateliers et dégustations

par Kollam Asie

Avec une cuisine colorée, enivrante, savoureuse, mélangeant des épices autrefois aussi précieuses, rares et chères que l'or ou les soies, Kollam Asie invite à découvrir cette art convivial, à partager, à offrir, à sentir et à ressentir à travers tous les sens.

Inscriptions au 02 96 75 12 85 (10 €)

Yffiniac

■ CINÉMA

4 NOVEMBRE ♦ 20H30 ♦ CINÉMA

Kashi, ville de lumière (Bénarès), film de Christine et Michel Dessalles

■ BIBLIOTHÈQUE

28 OCTOBRE ♦ MATIN ET APRÈS MIDI ♦ CONTES

La cabane à contes, contes indiens

DU 17 OCTOBRE AU 3 NOVEMBRE ♦ PHOTO

Un projet humanitaire au Kerala,

par Servane Chauvel

DU 4 NOVEMBRE AU 4 DÉCEMBRE ♦ PHOTO

De Bombay à Delhi

par le Gujarat et le Rajasthan,

Carnets de voyage

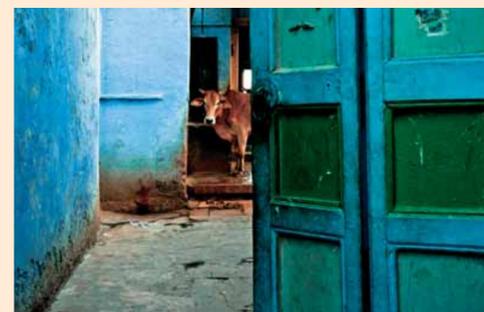
par François Clouard

■ SALLE DES FÊTES

18 OCTOBRE ♦ 20H30 ♦ CONFÉRENCE

L'Inde, chaudron du monde

par Jean-Claude Breton



© Philippe Cap

Loudéac

■ QUAI DES IMAGES

29 OCTOBRE ♦ 18H ♦ CINÉMA / MUSIQUE

New York Masala,

comédie romantique

Sangit Duniya, trio de musique

traditionnelle indienne

Dégustations indiennes

par l'Association Collectif Cinéma 22

Callac

■ CINÉMA L'ARGOAT

27 OCTOBRE ♦ 14H30 ♦ CINÉMA

Camera Kids, documentaire

Quartier chaud de Calcutta : un groupe d'enfants inoubliables, fils et filles de prostituées. Ils embarquent, avec la photographe new-yorkaise Zana Briski, dans un voyage extraordinaire qui va les transformer.

30 OCTOBRE À PARTIR DE 14H ♦ CINÉMA / MUSIQUE

New York Masala,

comédie romantique

Sangit Duniya, trio de musique

traditionnelle indienne

Dégustations indiennes

par l'Association Belle Equipe